

А К Т
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(здания, строения, сооружения, помещения, отнесенного к недвижимому культурному наследию)

от "19" июня 2016 г.

№ ДКН-16-44-229/6

Представитель Департамента культурного наследия города Москвы (далее – Департамент) в лице (указать должность, фамилию, имя, отчество)

Консультанта отдела № 2 Управления территориального контроля

Полусмак Светланы Викторовны

составил настоящий Акт по итогам проведения мероприятия по контролю за состоянием объекта культурного наследия (далее – Объект) (указать вид, категорию, наименование и местонахождение (адрес) Объекта)

Выявленного объекта культурного наследия

"Дом П.А.Позднякова, XVIII в., 1876 г., арх. М.И. Никифоров. Здесь в 1810-1817 гг. период существовал крепостной театр, режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В нашествие Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин"

по адресу: г. Москва, Леонтьевский пер., д.2/26, стр.1

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

1.1. Наименование, категория историко-культурного значения Объекта:

Выявленный объект культурного наследия "Дом П.А.Позднякова, XVIII в., 1876 г., арх. М.И. Никифоров. Здесь в 1810-1817 гг. период существовал крепостной театр, Режиссером в котором служил артист С.Н.Сандунов. В нашествие Наполеона в здании давал спектакли французский театр. В 1831 г. дом посещал поэт А.С.Пушкин"

1.2. Вид Объекта:

памятник в составе ансамбля

1.3. Местонахождение (адрес) Объекта (в соответствии с документом о принятии Объекта под государственную охрану и по данным БТИ (уточненный адрес):

г. Москва, Леонтьевский пер., д.2/26, стр.1

1.4. Правообладатель (-ли) Объекта (организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, физического лица, идентификационный номер налогоплательщика, вид права, дата и номер свидетельства о регистрации права, реквизиты иного документа, подтверждающего право на Объект):

Собственник – город Москва, хозяйственное ведение ГУП "Дирекция по эксплуатации зданий, инженерных сооружений и коммуникаций".

Свидетельства от 29 апреля 2016 г. № 77-77/012-77/012/068/2015-150/1, № 77-77/012-77/012/068/2015-394/1, № 77-77/012-77/012/068/2015-406/1, № 77-77/012-77/012/068/2015-400/1 № 77-77/012-77/012/068/2015-145/1

Свидетельства от 4 мая 2016 г. № 77-77/012-77/012/068/2015-380/1, № 77-77/012-77/012/068/2015-379/1, № 77-77/012-77/012/068/2015-385/1, № 77-77/012-77/012/068/2015-382/1

Свидетельство от 15 августа № 77-77-12/046/2014-018.

1.5. Год постройки:

XVIII в., 1876 г.

1.6. Площадь Объекта:

Общая площадь 3811, 5 кв. м (площадь обследуемых помещений 2 788 кв. м)

1.7. Этажность:

5 этажей, цокольный этаж

2. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

(указать предмет охраны либо что предмет охраны определяется, либо требуется определение предмета охраны)

Предмет охраны одобрен решением Москомнаследия о рассмотрении заключения государственной историко-культурной экспертизы от 12 октября 2010 г. заседания Комиссии Департамента в составе:

местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки Б. Никитской улицы и Леонтьевского переулка, квартала и домовладения; объемно-пространственная композиция 5-этажного Г-образного в плане здания XVIII - нач. XX вв., высотные отметки по венчающему карнизу и конькам крыши; - крыша нач. XX в., ее конструкция, конфигурация, материал и характер кровельного покрытия, чердачные окна и печные трубы; - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов XVIII - нач. XX вв., в том числе местоположение форма, размер, оформление дверных и оконных проёмов, (профилированные наличники руст первого этажа, рустованные лопатки и пилястры. профилированные междуэтажные и венчающий карнизы, аттик; материал и характер отделки фасадных поверхностей XVIII - нач. XX вв., в том числе белокаменный цоколь, руст, оштукатуренные стены; колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований); дверные и оконные столярные заполнения XIX - нач. XX вв., материал, актер оформления, колористическое решение; - пространственно-планировочная структура интерьеров XVIII - нач. XX вв. в пределах капитальных стен, перегородок, дверных и иных проёмов, перекрытий, в том числе сводчатых; конструкция и материал капитальных стен и перекрытий XVIII - нач. XX вв., включая своды торговых помещений на первом этаже; лестницы XIX вв., их местоположение, материал, конструкция и художественное оформление - (металлическое ограждение лестничных маршей и конных проемов, деревянные перила, доломитовые ступени); - архитектурно-художественное оформление интерьеров XIX - нач. XX вв., в том числе профилированные потолочные карнизы, лепные розетки, филенки на стенах; - печи XIX в., в том числе кафельные с прибором металлическая «утермарковская»; - художественный металл XIX в.: оконные решетки и ограждения.

3. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате осмотра технического состояния Объекта уполномоченным представителем Департамента установлено, что:

3.1. Общее состояние Объекта (характеристика состояния Объекта в целом, история его создания и видоизменений проведенные без согласования перепланировки во внутренних помещениях здания, имеющиеся пристройки, надстройки):

Неподалеку от площади Никитских ворот на углу с Леонтьевским переулком находится 5-этажный дом. Это городская усадьба П.А.Позднякова-Юсуповых, называемая дом Позднякова. Дом изначально был двухэтажным, построенным в 18 в. неизвестным архитектором. Здесь с 1810 по 1811 гг. существовал один из самых известных театров Москвы – театр Позднякова. Поздняков перестраивает здание, появляется